XI SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA E
XXIX Semana de Iniciação Científica
Ciência, Inovação e Transformação Social no Semiárido
16 a 19 de Novembro de 2026
URCA-Universidade Regional do Cariri - Campus Iguatu
PRPGP- Pró-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa

A DANÇA NA FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA: MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ACADÊMICA NA URCA / CAMPUS IGUATU (2005–2025)

Jamille Cabral da Silva[1], Nárgila Mara da Silva Bento[2]

Resumo: A dança é uma manifestação corporal, cultural e educativa que contribui para o desenvolvimento físico, social, emocional e expressivo dos indivíduos. No contexto da Educação Física escolar e acadêmica, ela se constitui como um importante conteúdo pedagógico, pois possibilita a ampliação da linguagem corporal, a criatividade, a socialização e a apreensão crítica de diversas manifestações culturais. Entretanto, historicamente, a valorização e a efetiva inserção da dança nas práticas educativas ainda enfrentam diversos desafios pedagógicos e estruturais, tornando fundamental compreender como essa temática vem sendo abordada na formação acadêmica inicial. Nesse sentido, o levantamento e o mapeamento da produção científica produzida no âmbito universitário permitem conhecer os interesses investigativos dos estudantes, sistematizar os conhecimentos acumulados e identificar lacunas temáticas que possam orientar novos estudos e intervenções. Diante dessa prerrogativa, o presente estudo, em fase de desenvolvimento, tem como objetivo geral analisar a produção acadêmica sobre a dança no curso de Licenciatura em Educação Física da Universidade Regional do Cariri (URCA), Campus Iguatu, compreendendo o recorte temporal de 2005 a 2025. Metodologicamente, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa, caracterizando-se como um estudo de revisão bibliográfica e documental. A etapa de coleta de dados será realizada presencialmente por meio da consulta direta ao acervo de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCCs) disponíveis na biblioteca setorial da referida instituição. Serão selecionadas as monografias que contemplem a dança em suas diferentes articulações e perspectivas com a Educação Física. O procedimento analítico iniciará com uma leitura exploratória para a triagem dos trabalhos pertinentes ao escopo da pesquisa. Em seguida, os TCCs selecionados serão organizados em matrizes e tabelas, considerando variáveis como temáticas centrais, escolhas metodológicas, contribuições para a prática docente e os principais obstáculos apontados para o ensino da dança. Como resultados esperados, pretende-se mapear as características e a evolução da produção acadêmica local sobre o tema, reconhecendo os eixos temáticos mais recorrentes e evidenciando as lacunas do conhecimento produzido ao longo de duas décadas no campus. Almeja-se, ademais, que esta investigação contribua para ampliar os debates sobre o papel da dança na formação inicial de professores de Educação Física, fornecendo subsídios teóricos e práticos para

[1] Universidade Regional do Cariri, jamille.cabrall@urca.br
[2] Universidade Federal do Cariri, nargila.bento@urca.br

futuras pesquisas e para o fortalecimento do ensino da dança enquanto conhecimento artístico, cultural e educativo indispensável à atuação profissional.

Palavras-chave: Dança. Educação Física. Formação inicial. TCC.